

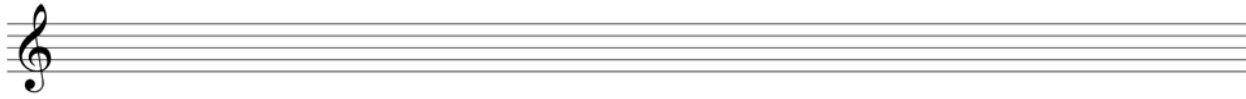
Alumno/a

Fecha

1. Observa la siguiente frase musical y practica la escritura de los signos propuestos:



a) Dibuja claves de sol:



b) Dibuja claves de fa:



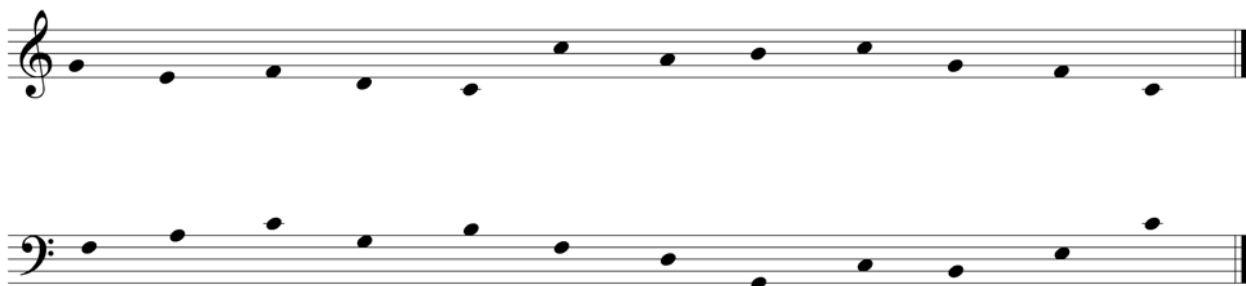
c) Transcribe el fragmento que aparece en clave de sol a clave de fa, y viceversa:



2. Completa la serie de notas según el modelo inicial:



3. Escribe debajo el nombre de las siguientes notas:



4. Señala qué distancia, en tonos y semitonos, hay entre los sonidos siguientes:



Alumno/a	Fecha
----------	-------

5. En esta frase musical indica el número de cada intervalo y si es ascendente (A) o descendente (D):

Adagio

6. Completa la serie:

INTERVALOS →

	Ej.: 2ª Armónico	3ª Ascendente Melódico	4ª Armónico	
5ª Descendente Melódico	6ª Armónico	7ª Descendente Melódico	8ª Armónico	Unísono

7. Ordena los sonidos de más grave a más agudo:

8. Completa estas escalas con los sonidos que faltan:

Escalas Mayores

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

Escalas menores

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

Alumno/a	Fecha
----------	-------

12. Dibuja la escala de do Mayor en orden ascendente y descendente:

13. ¿Qué son las alteraciones? Dibuja las que conozcas explicando para qué sirven.

.....

.....

.....

.....

14. Encuentra estas palabras en la sopa de letras: plica, intervalo, melodía, escala y clave.

A	R	T	E	S	I	L	A	C	E
I	O	I	S	G	U	A	N	L	C
D	E	Z	I	A	A	J	L	O	I
O	M	S	N	U	C	E	O	V	C
L	T	A	E	R	E	I	T	A	S
E	V	A	L	C	M	A	L	Z	U
M	N	E	P	O	I	A	O	P	K
A	C	L	O	R	C	L	A	M	A
V	I	S	Q	S	A	L	E	S	C
I	N	T	E	R	V	A	L	O	I

15. ¿Qué es una escala? Dibuja una que conozcas señalando los tonos y los semitonos.

.....

.....

.....

.....

16. Ordena los sonidos de más agudo a más grave: