

Alumno/a

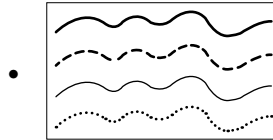
Fecha

1. Une con flechas el tipo de textura con el dibujo que la representa:

polifónica •



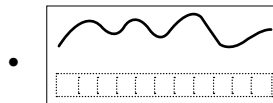
monofónica •



melodía acompañada •



homofónica •



2. Crea una textura homofónica, añadiendo una voz paralela a la melodía que esté a distancia de tercera, igual que se ha hecho en la primera nota.



3. Crea una textura polifónica formando un canon a partir de la melodía dada.



Alumno/a	Fecha
----------	-------

4. Crea el acompañamiento de esta melodía, reuniendo por compases las notas de la melodía en un solo acorde. Fíjate en el primer compás:

5. ¿Qué tipo de textura crees que tiene cada uno de los fragmentos siguientes?

Textura

San - ta Ma - ri - a Stre - la do dí - a mos - tra - nos ví - a per de - us et nos gui - a

Textura

Textura

© Material fotocopiable / GELV