

Alumno/a

Fecha

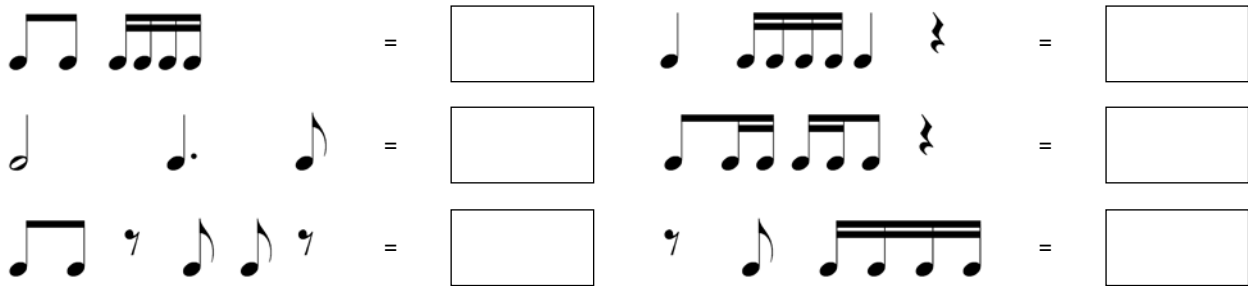
1. Coloca las plicas a estas cabezas:



2. Observa, corrige los errores y vuelve a copiar la frase musical de manera correcta:



3. Adivina el compás de las fórmulas rítmicas siguientes:



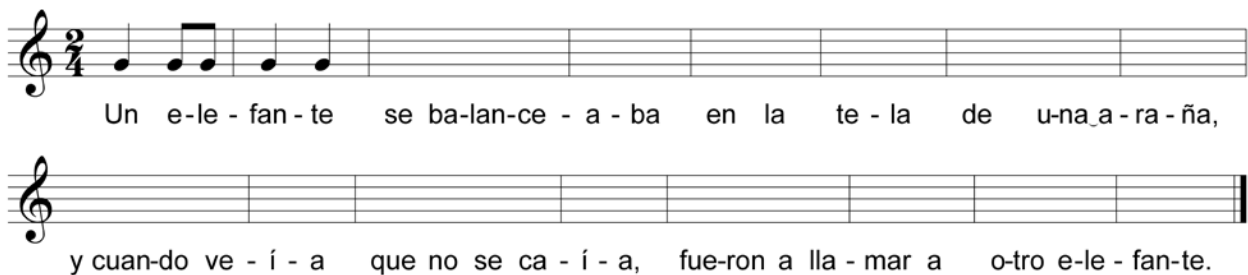
4. Completa los compases con figuras, silencios y signos de prolongación que conozcas:



5. Coloca las líneas divisorias a esta melodía:



6. Continúa el ritmo de la letra de esta conocida canción popular:







Alumno/a	Fecha
----------	-------

7. Ahora inventa una letra para este ritmo:



8. Escribe otra fórmula rítmica que dure lo mismo que la propuesta:










	→	
	→	
	→	
	→	

© Material fotocopiable / GELV

9. Une con flechas el término con su significado:

- | | |
|--------------|-------------------------|
| Allegro • | • Frenando la velocidad |
| Andante • | • Muy rápido |
| Ritardando • | • Rápido |
| Adagio • | • Tranquilo |
| Presto • | • Despacio |

10. Pinta del mismo color las figuras que duren lo mismo:

Alumno/a

Fecha

11. Completa la respuesta de esta melodía:

12. Rellena los cuadros como en el ejemplo:

		4 tiempos

13. Observa esta fragmento de *La pequeña Serenata Nocturna* de Wolfgang A. Mozart y contesta a las preguntas:

- a) ¿Cuál es el término de velocidad?
- b) ¿Cuál es la figura de menor duración?
- c) ¿Y la de mayor duración?
- d) Por qué otro signo puedes sustituir el puntillo?
- e) Encuentra un error de escritura e indícalo con un círculo.

14. Une con flechas:

- 2 tiempos •
- 3 tiempos •
- 4 tiempos •

-
-
-
-
-
-
-

© Material fotocopiable / GELV

Alumno/a	Fecha
----------	-------

15. Completa el significado de los siguientes términos:

Largo	
Accelerando	
Vivace	
Andante	
Adagio	

16. Ordena los siguientes términos de más lento a más rápido:

Adagio – Presto – Andante – Lento – Allegro – Moderato
.....

17. Coloca las plicas según el compás de esta melodía:



18. Coloca las líneas divisorias. Fíjate en el cambio de compás:



19. Observa las siguientes palabras: hay una que no hace referencia a la velocidad. Márcala con una cruz.

Ritardando – Largo – Accelerando – Sforzando – Allegro – Vivace

20. ¿Qué es el puntillo? Explícalo con un ejemplo.

.....

.....

.....

© Material fotocopiable / GELV