

Alumno/a

Fecha

1. Señala con una cruz aquellos aspectos sociales y culturales que se puedan relacionar con el Clasicismo.

- a) Principio del fin de las monarquías absolutas.
- b) Desaparición del mecenazgo.
- c) Los descubrimientos de Pompeya y Herculano.
- d) La corriente de pensamiento dominante es el Barroco.
- e) Las universidades comienzan su decadencia.

2. Completa las siguientes frases.

- a) La formación mas importante en la música de cámara es .....
- b) Las melodías en el Clasicismo se caracterizan, teniendo en cuenta el número de compases, por ser ...
- c) Los acordes mas utilizados en el Clasicismo son .....

3. Analiza el siguiente fragmento y responde a las siguientes cuestiones.

**Allegretto** Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

- a) ¿Qué tonalidad utiliza el compositor? Para averiguarlo, fíjate en la armadura y en las notas del primer compás.

- b) ¿En qué compases utiliza el acorde de tónica; y el de dominante?

Alumno/a

Fecha

c) ¿Utiliza algún otro acorde? ¿En qué lugar?

.....

.....

.....

d) Teniendo en cuenta el tempo marcado, el compás y la longitud de la frase,  
¿de qué forma musical puede tratarse?

.....

.....

.....

e) ¿Crees que se produce alguna modulación? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

f) Teniendo en cuenta el final del fragmento, ¿nos encontramos ante el prototipo  
de pregunta-respuesta, o crees que falta alguna frase para terminarlo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....