

Alumno/a

Fecha

1. Relaciona cada manifestación musical con el país correspondiente.

- | | | | |
|------------|---|---|--------------------|
| tango | • | • | Indonesia |
| samba | • | • | Japón |
| teatro noh | • | • | España (Andalucía) |
| fado | • | • | Estados Unidos |
| zorongo | • | • | Argentina |
| gamelán | • | • | Portugal |
| gospel | • | • | Brasil |

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige aquellas que lo precisen.

a) El gamelán utiliza, sobre todo, instrumentos de cuerda y viento.

.....

b) El sistema musical árabe se basa en 24 sonidos.

.....

c) La escala más utilizada en Europa del Este es la escala diatónica.

.....

d) La música country tiene influencia africana.

.....

e) La quena es el instrumento de percusión más característico de América andina.

.....

f) La música hindú se basa en ragas y talas.

.....

3. Resuelve el siguiente crucigrama.

HORIZONTALES

- Tambor hindú.
- Al revés, nota que forma una cuarta con do.
- Al revés, instrumento de América andina.
- Abreviaturas en inglés de 'alta definición'.
Nota.
- Sistema melódico de la India.

VERTICALES

- Sistema rítmico de la India. Al revés, la primera nota de la escala.
- Al revés, primera nota de la escala de fa. Espectáculo japonés.
- Instrumento típico del gamelán.
- Nota musical.
- Al revés, material volátil inflamable.
- Instrumento árabe parecido al laúd. Tercera nota de la escala de sol.

	1	2	3	4	5	6
1						■
2			■		■	
		■		■	■	
3						■
	■			■	■	
4						
		■		■		■
5		■				