

|          |       |
|----------|-------|
| Alumno/a | Fecha |
|----------|-------|

1. Relaciona cada compositor con su obra y su característica más acusada.

- |                   |                                  |                         |
|-------------------|----------------------------------|-------------------------|
| • Wagner          | • <i>El Danubio azul</i>         | • Ballets               |
| • Schubert        | • <i>Suite Iberia</i>            | • Melodía infinita      |
| • Rimski-Korsakov | • <i>Tristán e Isolda</i>        | • Ópera comique         |
| • Smetana         | • <i>La Traviata</i>             | • Patriotismo           |
| • Verdi           | • <i>Carmen</i>                  | • Baile típico vienés   |
| • Bizet           | • <i>Cascanueces</i>             | • Lieder                |
| • Johann Strauss  | • <i>La muerte y la doncella</i> | • Nacionalismo ruso     |
| • Albéniz         | • <i>Scheherazade</i>            | • Nacionalismo checo    |
| • Tchaikovsky     | • <i>Mi Patria</i>               | • Influencias flamencas |

2. Existen varios tipos de poemas sinfónicos. Unos cuentan historias, otros describen paisajes, otros describen ideas, etcétera.

Clasifica en la tabla los siguientes poemas sinfónicos según su título.

- |  |  |
|--|--|
| • <i>Una noche en el Monte Pelado</i> (Mussorgsky).  | • <i>Cuadros de una exposición</i> (Mussorgsky). |
| • <i>Así habló Zaratustra</i> (Richard Strauss).     | • <i>Sheherazade</i> (Rimski-Korsakov).          |
| • <i>Don Quixote</i> (Richard Strauss).              | • <i>Finlandia</i> (Sibelius).                   |
| • <i>En las estepas del Asia Central</i> (Borodin).  | • <i>De la cuna a la tumba</i> (Listz).          |
| • <i>Muerte y transfiguración</i> (Richard Strauss). |  |

| PAISAJE | IDEA | HISTORIA | IMÁGENES |
|---------|------|----------|----------|
|         |      |          |          |
|         |      |          |          |
|         |      |          |          |

3. Sopa de letras. Encuentra el nombre de tres compositores y cinco términos relacionados con el Romanticismo: Berlioz, Verdi, Wagner, lied, estudio, piano, polonesa, Nacionalismo.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | R | U | I | H | K | V | K | O | L | P | K | H | I | P | Ñ | M | H | K | O | N | A | I | P | M | N | H |
| B | J | K | L | L | I | E | D | O | C | V | H | O | F | C | G | J | O | P | Ñ | K | H | F | O | U | K | P |
| N | E | E | T | U | I | R | Ñ | S | Q | E | S | T | U | D | I | O | B | U | I | R | E | Q | L | W | O | P |
| C | S | R | V | B | T | D | Y | U | D | I | U | S | Y | A | E | R | T | V | R | E | W | Q | O | B | C | X |
| D | T | R | L | G | H | I | N | A | C | I | O | N | A | L | I | S | M | O | K | L | Ñ | R | N | A | K | Z |
| R | T | K | O | I | I | Y | T | F | D | Q | W | M | N | V | A | Z | F | H | U | K | A | S | E | F | D | H |
| A | S | S | D | U | O | K | L | Ñ | M | N | R | E | N | G | A | W | A | S | Z | X | C | U | S | D | G | H |
| T | T | Y | U | I | L | Z | K | J | H | E | G | E | T | Y | E | E | R | D | T | G | Y | U | A | I | O | P |