

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA PONDERACIÓN**

La evaluación estará centrada en los cuatro bloques de destrezas o habilidades comunicativas de la lengua: la comprensión oral y escrita y la expresión oral y escrita y éstas se irán evaluando durante todo el curso, mediante los diferentes tipos de ejercicios en clase y pruebas. El quinto bloque, el de los contenidos lingüístico-discursivos, formará parte de los cuatro bloques anteriores, especialmente del bloque 3 y del bloque 4, ya que no tienen criterios específicos propios de evaluación.

Será continua y evaluará todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, no se centrará sólo en la adquisición de los conceptos, sino que tendrá en cuenta también los procedimientos utilizados en ello: la aplicación de estrategias para producir y comprender mensajes, los recursos para interpretar la información, la coherencia y orden en la emisión de mensajes orales y escritos, la autonomía mostrada en la utilización de recursos que faciliten la comprensión, la lectura y la interpretación de la información, la aplicación de las reglas y normas de funcionamiento de la lengua.

Aunque la evaluación sea continua, para facilitar el trabajo del alumnado, en las pruebas de evaluación, habrá bloques de materia eliminatorios, que no se van a repetir (léxico específico, algunos contenidos gramaticales y sintácticos) y otros bloques que se irá evaluando en todas las pruebas (conjugación, comprensión y expresión oral y escrita). De esta forma, si el alumno no supera alguna evaluación, se le podrá hacer una prueba de recuperación sólo con los contenidos no superados a final de curso, siempre a criterio del profesor que imparta la materia, nunca será una premisa impuesta por el departamento. En este sentido, hay que añadir que cada componente del departamento tendrá autonomía en su práctica docente: organización y selección de contenidos, modelos de pruebas de examen, tareas y ejercicios, etc, incluso el mismo docente puede variar su metodología de un grupo a otro, ya que cada uno tiene sus características y necesidades

propias. Todo ello, claro está, respetando la ponderación ya acordada en reunión de departamento y los criterios establecidos en la normativa.

Se realizarán ejercicios en clase de comprensión y expresión oral a lo largo de todo el curso escolar que serán evaluables y se realizarán también pruebas concretas para calificar el trimestre. En 4º de ESO, se dedicará una hora semanal a la oralidad y todas las actividades que se realicen en esta hora serán evaluadas de forma continua, así como la participación, implicación, interés y motivación del alumnado, y se realizarán igualmente pruebas de evaluación orales concretas.

En cada examen o prueba escrita irá la ponderación de cada ejercicio al lado del enunciado, junto a los criterios que se evaluarán en dicha actividad. En el caso de que algún bloque de contenidos o criterios concretos quedaran sin evaluar en un trimestre, la calificación se repartirá en los bloques restantes.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Observación sistemática y diaria del alumnado en el aula, casa o telemáticamente.
- Cuaderno y material del alumnado (fotocopias, cuadernillos...)
- Pruebas escritas y orales.
- Actividades diversas realizadas en el aula y en la plataforma
- Trabajos individuales o en grupo realizados por el alumnado.
- Tareas y cuestionarios en las Plataformas Moodle y Classroom
- Hoja de registro del cuaderno del profesor.

Igualmente, se tendrá en cuenta a través de la observación directa en clase de los siguientes puntos:

Trabajo diario del alumnado. Trabajo en el aula, la plataforma y en casa. Análisis de las tareas y actividades realizadas. Trabajo individual, en pareja o en grupos, en los que se valorará el nivel de comprensión alcanzado sobre los contenidos propuestos, el nivel de expresión escrita y oral, la capacidad de relacionar conceptos.

Actitud ante la materia: interés, participación, comportamiento, respeto hacia la materia y hacia los compañeros, colaboración, aprovechamiento, y traer el material necesario a clase, el cumplimiento de los plazos de entrega de tareas, etc. Asistencia a clase, puntualidad y cumplimiento de las normas de convivencia en el aula y en el centro.

**LA PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS  
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA SERÁ LA SIGUIENTE:**

**1ER CICLO (1, 2º Y 3º ESO)**

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>  <b>10%</b>	1.1.	2%	1.2.	1%
	1.3.	1%	1.4.	1%
	1.5.	2%	1.6.	2%
	1.7.	1%		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>  <b>10%</b>	2.1.	2%	2.2.	2%
	2.3.	0,5%	2.4.	0,5%
	2.5.	1%	2.6.	2%
	2.7.	0,5%	2.8.	1%
	2.9.	0,5%		
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>  <b>40%</b>	3.1.	6%	3.2.	3,5%
	3.3.	3%	3.4.	5%
	3.5.	10%	3.6.	10%
	3.7.	2,5%		
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>  <b>40%</b>	4.1.	6%	4.2.	3,5%
	4.3.	3%	4.4.	5%
	4.5.	10%	4.6.	10%
	4.7.	2,5%		

## 2º CICLO (4º ESO)

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>  <b>10%</b>	1.1.	2%	1.2.	1%
	1.3.	1%	1.4.	1%
	1.5.	2%	1.6.	2%
	1.7.	1%		
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>  <b>10%</b>	2.1.	2%	2.2.	1,5%
	2.3.	0,5%	2.4.	0,5%
	2.5.	1,5%	2.6.	1,5%
	2.7.	1%	2.8.	1 %
	2.9.	0,5%		
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>  <b>40%</b>	3.1.	6%	3.2.	3,5%
	3.3.	3%	3.4.	5%
	3.5.	10%	3.6.	10%
	3.7.	2,5%		
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>  <b>40%</b>	4.1.	6%	4.2.	3,5%
	4.3.	3%	4.4.	5%
	4.5.	10%	4.6.	10%
	4.7.	2,5%		

Los criterios de evaluación de cada ciclo serán expuestos públicamente en página web del instituto, divididos por bloques y en tablón de anuncios se publicará sólo la versión reducida por cuestiones de espacio, por lo que se remite a la página web para cualquier duda o consulta.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN: FRANCÉS 2º LENGUA EXTRANJERA

PRIMER CICLO	1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO			
BLOQUE 1	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1</b> <b>COMPRENSIÓN</b> <b>DE TEXTOS</b> <b>ORALES</b>  <b>10%</b>	1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante de textos orales breves y bien estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales en registro formal, informal o neutro.	2%	Pruebas de comprensión oral. Ejercicios de escucha. Observación diaria	CCL/CD
	1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales y la información más importante	1%		CCL/CAA
	1.3. Conocer y utilizar elementos socioculturales y sociolingüísticos de la vida cotidiana para la comprensión de textos	1%		CEC/CAA
	1.4. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes de un texto	1%		CCL/CAA/SIEP
	1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.	2%		CCL/CAA
	1.6. Reconocer el léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y cotexto.	2%		CCL/CAA
	1.7. Discriminar todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1%		CCL/CAA

PRIMER CICLO	1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO			
BLOQUE 2	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  <b>10%</b>	2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	2 %	Pruebas de expresión oral. Ejercicios de expresión. Diálogos. Lectura. Observación diaria	CCL/CD/SIEP
	2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	2%		CCL/CSC/CAA
	2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos, relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convención social, respetando las normas de cortesía más importantes según el contexto.	0,5%		CCL, CAA, CEC, CSC
	2.4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, empleando los patrones discursivos sencillos más comunes para elaborar un texto.	0,5%		CCL/CAA
	2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia	1%		CCL/CAA/SIEP
	2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	2%		CCL/CAA
	2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	0,5%		CCL/SIEP
	2.8. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que aclarar elementos del discurso	1%		CCL/CEC
	2.9. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.	0,5%		CCL/CAA

PRIMER CICLO	1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO			
BLOQUE 3	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 3</b> <b>COMPRENSIÓN</b> <b>DE TEXTOS</b> <b>ESCRITOS</b>  <b>40%</b>	3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal, con estructuras sencillas y léxico de uso frecuente.	6 %	Pruebas de comprensión escrita. Ejercicios de comprensión escrita. Cuaderno de clase. Observación diaria	CCL/CMCT/CD/C AA
	3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.	3,5%		CCL/CAA
	3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.	3%		CSC/CCL/CEC/C AA
	3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	5%		CCL/CAA
	3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	10%		CCL/CAA
	3.6 Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.	10%		CCL/CAA
	3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	2,5%		CCL/CAA



PRIMER CICLO	1º ESO, 2º ESO Y 3º ESO			
BLOQUE 4	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 4 EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  <b>40%</b>	4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	6 %	Pruebas de expresión escrita. Ejercicios de expresión escrita. Cuaderno de clase. Observación diaria	CCL/CD/CAA
	4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	3,5%		CCL/CAA
	4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.	3%		CCL/CEC/CAA
	4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	5%		CCL/CAA
	4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	10%		CCL/SIEP/CAA
	4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	10%		CCL/SIEP/CAA
	4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito y en soporte digital.	2,5%		CCL/CAA

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN: FRANCÉS 2º LENGUA EXTRANJERA

2º CICLO	4º ESO			
BLOQUE 1	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1</b> <b>COMPRENSIÓN</b> <b>DE TEXTOS</b> <b>ORALES</b>  <b>10%</b>	1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.	2 %	Pruebas de comprensión oral. Ejercicios de escucha. Observación diaria	CCL/CD/CAA
	1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.	1%		CCL
	1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1%		SIEP/CCL/CAA
	1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.	1%		CCL/CAA/SIEP
	1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos de la comunicación oral, así como significados vinculados.	2%		CCL/CAA
	1.6. Reconocer el léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	2%		CAA/SIEP
	1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.	1%		CCL

2º CICLO	4º ESO			
BLOQUE 2	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>  <b>10%</b>	2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	2 %	Pruebas de expresión oral. Ejercicios de expresión. Diálogos. Lectura. Observación diaria	CCL/CD/SIEP
	2.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.	1,5%		CCL
	2.3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.	0,5%		CCL/CAA/CEC/ CSC
	2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.	0,5%		CCL/CAA
	2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.	1,5%		CCL/SIEP/CAA
	2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	1,5%		CCL/CAA
	2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	1%		CCL/SIEP
	2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.	1%		CCL/CAA
	2.9. Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.	0,5%		CCL

2º CICLO	4º ESO			
BLOQUE 3	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 3</b> <b>COMPRENSIÓN</b> <b>DE TEXTOS</b> <b>ESCRITOS</b>  <b>40%</b>	3.1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	6%	Pruebas de comprensión escrita. Ejercicios de comprensión escrita. Cuaderno de clase. Observación diaria	CCL/CD/CMCT/ CAA
	3.2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.	3,5%		CCL/CAA
	3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.	3%		CSC/CCL/CEC
	3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	5%		CCL
	3.5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.	10%		CCL/CAA
	3.6 Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.	10%		CCL/CAA
	3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	2,5%		CCL/CAA

2º CICLO	4º ESO			
BLOQUE 4	CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 4</b> <b>EXPRESIÓN</b> <b>DE TEXTOS</b> <b>ESCRITOS:</b> <b>EXPRESIÓN E</b> <b>INTERACCIÓN</b>  <b>40%</b>	4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	6 %	Pruebas de expresión escrita. Ejercicios de expresión escrita. Cuaderno de clase. Observación diaria	CCL/CD/CAA
	4.2. Aprender y aplicar las estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	3,5%		CCL/CAA
	4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.	3%		CCL/CEC
	4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	5%		CCL
	4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	10%		CCL/SIEP
	4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	10%		CCL/SIEP
	4.7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.	2,5%		CCL/CAA

