

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA

1º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LEX.1.A.2 LEX.1.A.5 LEX.1.A.7	1.1.- Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Ejercicios de escucha, música, diálogos, cine	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2
	LEX.1.A.5 LEX.1.A.7	1.2.- Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y aprendizaje		
	LEX.1.A.2 LEX.1.12	1.3.- Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables		
2.- Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	LEX.1.A.4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8	2.1.- Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de producción	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de producción de diferentes tipos de textos	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3
	LEX.1.A.4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.9	2.2.- Iniciarse en la organización y redacción textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio		
	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11	2.3.- Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a quienes va dirigido el texto.		

1º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
3.- Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	LEX.1.A.8 LEX.1.B.1	3.1.- Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno o diario de clase. Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol, entrevistas Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3
	LEX.1.A.4 LEX.1.A.10	3.2.- Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar		
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	LEX.1.A.1 LEX.1.A.3 LEX.1.C.1	4.1.- Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1
	LEX.1.A.2 LEX.1.A.11	4.2.- Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	LEX.1.B.4 LEX.1.B.5	5.1.- Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2
	LEX.1.B.1 LEX.1.B.2	5.2.- Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y las estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		
	LEX.1.A.1 LEX.1.B.3	5.3.- Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de auto evaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo		

1º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
<p>6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>LEX.1.C.3 LEX.1.C.4</p>	<p>6.1.- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia</p>	<p>Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de civilización (Francofonía) Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>
	<p>LEX.1.C.5 LEX.1.C.6</p>	<p>6.2.- Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>		
	<p>LEX.1.C.1 LEX.1.C.2</p>	<p>6.3.- Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>		

2º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LEX.2.A.2 LEX.2.A.5 LEX.2.A.7	1.1.- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Ejercicios de escucha, música, diálogos, cine	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2
	LEX.2.A.5 LEX.2.A.7	1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		
	LEX.2.A.2 LEX.2.12	1.3.- Interpreta y valora con precisión el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje..		
2.- Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	LEX.2.A.4 LEX.2.A.6 LEX.2.A.7 LEX.2.A.8	2.1.- Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de producción de diferentes tipos de textos	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3
	LEX.2.A.4 LEX.2.A.6 LEX.2.A.7 LEX.2.A.9	2.2.- Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		
	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11	2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		

2º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
3.- Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	LEX.2.A.8 LEX.2.B.1	3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3
	LEX.2.A.4 LEX.2.A.10	3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.		
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	LEX.2.A.1 LEX.2.A.3 LEX.2.C.1	4.1.- Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1
	LEX.2.A.2 LEX.2.A.11	4.2.- Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión, explicación y producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	LEX.2.B.4 LEX.2.B.5	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2
	LEX.2.B.1 LEX.2.B.2	5.2.- Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita		
	LEX.2.A.1 LEX.2.B.3	5.3.- Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de auto evaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo		

2º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	LEX.2.C.3 LEX.2.C.4	6.1.- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escala de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de civilización (Francofonía) Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1
	LEX.2.C.5 LEX.2.C.6	6.2.- Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia		
	LEX.2.C.1 LEX.2.C.2	6.3.- Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

3º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LEX.3.A.2 LEX.3.A.5 LEX.3.A.7	1.1.-.-Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Ejercicios de escucha, música, diálogos, cine	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2
	LEX.3.A.5 LEX.3.A.7	1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
	LEX.3.A.2 LEX.3.A.12	1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar y validar información veraz mediante la consulta en fuentes fiables.		
2.- Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	LEX.3.A.4 LEX.3.A.6 LEX.3.A.7 LEX.3.A.8	2.1.- Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de producción de diferentes tipos de textos	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3
	LEX.3.A.4 LEX.3.A.6 LEX.3.A.7 LEX.3.A.9	2.2.- Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio		
	LEX.3.A.2 LEX.3.A.11	2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto		

3º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
3.- Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	LEX.3.A.8 LEX.3.B.1	3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. _Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3
	LEX.3.A.4 LEX.3.A.10	3.2.- Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.		
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	LEX.3.A.1 LEX.3.A.3 LEX.3.C.1	4.1.- Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1
	LEX.3.A.2 LEX.3.A.11	4.2.- Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento		
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	LEX.3.B.4 LEX.3.B.5	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2
	LEX.3.B.1 LEX.3.B.2	5.2.- Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		
	LEX.3.A.1 LEX.3.B.3	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, auto evaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		

3º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	LEX.3.C.3 LEX.3.C.4	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escala de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de civilización (Francofonía) Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1
	LEX.3.C.5 LEX.3.C.6	6.2.- Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		
	LEX.3.C.1 LEX.3.C.2	6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.		

4º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LEX.4.A.2 LEX.4.A.5 LEX.4.A.7	1.1.- Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Ejercicios de escucha, música, diálogos, cine	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2
	LEX.4.A.5 LEX.4.A.7	1.2.- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado		
	LEX.4.A.2 LEX.4.A.12	1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables		
2.- Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	LEX.4.A.4 LEX.4.A.6 LEX.4.A.7 LEX.4.A.8	2.1.- Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de producción de diferentes tipos de textos	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3
	LEX.4.A.4 LEX.4.A.6 LEX.4.A.7 LEX.4.A.9	2.2.- Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		
	LEX.4.A.2 LEX.4.A.11	2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		

4º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
3.- Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	LEX.4.A.8 LEX.4.B.1	3.1.- Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. _Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3
	LEX.4.A.4 LEX.4.A.10	3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	LEX.4.A.1 LEX.4.A.3 LEX.4.C.1	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios orales y escritos, conversación, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1
	LEX.4.A.2 LEX.4.A.11	4.2.- Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	LEX.4.B.4 LEX.4.B.5	5.1.- Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento	Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escalas de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2
	LEX.4.B.1 LEX.4.B.2	5.2.- Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita		
	LEX.4.A.1 LEX.4.B.3	5.3.- Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, auto evaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		

4º ESO FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES E INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE PERFIL DE SALIDA
<p>6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>LEX.4.C.3 LEX.4.C.4</p>	<p>6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia</p>	<p>Observación sistemática en clase Cuestionarios, formularios, pruebas orales y escritas. Cuestionarios en plataforma, test Escala de observación, listas de cotejo, rúbricas. Portfolio, cuaderno de clase. Ejercicios de civilización (Francofonía) Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>
	<p>LEX.4.C.5 LEX.4.C.6</p>	<p>6.2.- Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>		
	<p>LEX.4.C.1 LEX.4.C.2</p>	<p>6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.</p>		

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA. SABERES BÁSICOS 1º Y 2º ESO

A. COMUNICACIÓN	LEX.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
	LEX.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
	LEX.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
	LEX.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
	LEX.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
	LEX.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
	LEX.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
	LEX.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos
	LEX.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
	LEX.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	LEX.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO	LEX. B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	LEX.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LEX.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	LEX.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
	LEX.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. INTERCULTURALIDAD	LEX.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
	LEX.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	LEX.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
	LEX.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera
	LEX.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
	LEX.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA. SABERES BÁSICOS 3º Y 4º ESO

A. COMUNICACIÓN	LEX.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados
	LEX.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
	LEX.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	LEX.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
	LEX.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
	LEX.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
	LEX.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
	LEX.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	LEX.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	LEX.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, et
	LEX.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	LEX. A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO	LEX. B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	LEX.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	LEX.B.3. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	LEX.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, (Metalenguaje).
	LEX.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
C. INTERCULTURALIDAD	LEX.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	LEX.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
	LEX.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
	LEX.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	LEX.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
	LEX.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.