

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA PARA PRIMER CICLO DE LA E.S.O.**  
 Departamento de música 2020/2021.

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
<b>BLOQUE 1</b> (25%) Interpretación y creación.	1.1.	CEC, CCL, CMCT.	3%	Observación directa  <b>Pruebas (60%):</b> - Escritas (50%). - Interpretación (50%).  Actividades (15%)  Cuaderno (25%)	TODAS
	1.2.	CCL, CMCT, CEC.	3%		
	1.3.	CSC, CCL, CMCT, CEC.	3%		
	1.4.	CAA, CCL, CD, SIEP.	2%		
	1.5.	CCL, CMCT, CD, CEC.	2%		
	1.6.	SIEP, CSC, CEC.	3%		
	1.7.	SIEP, CMCT, CAA, CSC.	3%		
	1.8.	SIEP, CEC.	3%		
	1.9.	CD, CAA, CEC	3%		
<b>BLOQUE 2</b> (25%) Escucha.	2.1.	CCL, CEC.	4%		
	2.2.	CCL, CD, CAA, CEC.	4%		
	2.3.	CCL, CSC, CEC.	4%		
	2.4.	CD, CSC, CEC.	4%		
	2.5.	CCL, CMCT, CD, CEC.	5%		
	2.6.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%		
<b>BLOQUE 3</b> (25%) Contextos musicales y culturales.	3.1.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	4%		
	3.2.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%		
	3.3.	CMCT, CAA, CEC.	2,5%		
	3.4.	CSC, CEC.	2,5%		
	3.5.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%		
	3.6.	CCL, CSC, SIEP, CEC.	4%		
	3.7.	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	4%		
<b>BLOQUE 4</b> (25%) Música y tecnologías.	4.1.	CD, CAA, SIEP.	12,5%		
	4.2.	CD, CAA, SIEP, CEC	12,5%		

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA PARA 4º DE LA E.S.O.**

Departamento de música 2020/2021.

BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
<b>BLOQUE 1</b> (25%) Interpretación y creación	1.1.	CD, CAA, SIEP, CEC.	7%	<b>Observación directa</b>  <u><b>Pruebas (60%):</b></u> - Escritas (50%). - Interpretación (50%).  <b>Actividades (15%)</b>  <b>Cuaderno (25%)</b>	<b>TODAS</b>
	1.2.	CSC, CAA, SIEO, CEC.	6%		
	1.3.	CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.	6%		
	1.4.	CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC.	6%		
<b>BLOQUE 2</b> (25%) Escucha.	2.1.	CCL, CD, CAA, CEC.	4%		
	2.2.	CCL, CSC, SIEP, CEC.	4%		
	2.3.	CCL, CSC, CAA, SIEP.	4%		
	2.4.	CSC, SIEP, CEC.	5%		
	2.5.	CCL, CSC, CEC.	4%		
	2.6.	CCL, CSC, CEC.	4%		
<b>BLOQUE 3</b> (25%) Contextos musicales y culturales.	3.1.	CAA, CSC, CEC.	7%		
	3.2.	CCL, CSC, CEC.	6%		
	3.3.	CCL, CSC, CEC.	6%		
	3.4.	CSC, CAA, CEC.	6%		
<b>BLOQUE 4</b> (25%) Música y tecnologías.	4.1.	CD, CEC.	5%		
	4.2.	CMCT, CD, CAA.	5%		
	4.3.	CD, CAA, SIEP.	5%		
	4.4.	CD, CSC, CEC.	5%		
	4.5.	CMCT, CD.	5%		