

2º ESO

	CRITERIOS	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS	TRIMESTRE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR 10%	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	2 %	Prueba de comprensión oral/ Observación diaria	Una vez por trimestre, como mínimo se realizará una prueba de comprensión oral. La valoración de los textos orales se tendrá en cuenta siempre mediante la observación diaria.	CCL, CAA, CSC.
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1 %	Prueba de comprensión oral/ Observación diaria	Una vez por trimestre. Observación diaria.	CCL, CAA, CSC.
	3. Comprender el sentido global de textos orales.	2 %	Prueba de comprensión oral	Una vez por trimestre	CCL, CAA, CSC.
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1 %	Prueba de expresión oral Observación diaria	Prueba oral/ Observación diaria.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	0,5 %	Prueba de expresión oral	Prueba oral/ Observación diaria.	CCL, CAA, CSC.
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1 %	Prueba de expresión oral	Prueba oral/ Observación diaria.	CCL, CAA, SIEP, CSC.
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	0,5 %	Prueba de expresión oral	Observación diaria.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	0,5 %	Prueba de expresión oral	Prueba oral/ Observación diaria.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	0,5 %	Prueba oral	1º	CCL, CSC, CEC.
	10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	0,5 %	Prueba de expresión oral	Prueba oral	CCL, CAA, CEC.
	11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	0,5 %	Prueba oral	1º	CCL, CSC, CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 20%	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	3,5%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	3,5%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3,5%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	0,5%	Trabajos individuales y/o colectivos.	Una vez por trimestre se realizará un trabajo de investigación. Observación diaria.	CCL, CD, CAA, CSC
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados..	3%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CD, CAA
	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	3%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CD, CAA, CSC.
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	3%	Prueba escrita Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, SIEP.
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 30%	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA.
	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	5%	Prueba escrita	1º	CCL, CAA.
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	1%	Prueba escrita	1º	CCL, CAA
	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	2%	Prueba escrita	1º	CCL, CAA.
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	2%	Prueba escrita	1º	CCL, CAA

	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario..	0,5%	Trabajos individuales y/o colectivos.	Una vez por trimestre se realizará un trabajo de investigación. Observación diaria.	CCL, CD, CAA
	7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	5%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CAA.
	8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	5%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC.
	9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	1%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CAA.
	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	1%	Prueba de comprensión oral/ escrita.	Todos los trimestres	CCL, CAA.
	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	2%	Prueba de comprensión oral/ escrita.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC.
	12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	3%	Prueba escrita Trabajos individuales y/o colectivos.		CCL, CAA, CSC.
	13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	0,5%	Prueba escrita	2º	CCL, CAA, CSC.
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 40%	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	3%	Programa de lecturas voluntarias: ficha de lectura. Prueba escrita del libro de lectura. Prueba escrita.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4%	Programa de lecturas voluntarias: ficha de lectura. Prueba escrita del libro de lectura. Prueba escrita.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras	0,5%	Programa de lecturas voluntarias: ficha de lectura.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.

(literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.		Prueba escrita del libro de lectura. Prueba escrita		
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3%	Programa de lecturas voluntarias: ficha de lectura. Prueba escrita del libro de lectura. Prueba escrita.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.	25%	Prueba escrita	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	0,5%	Prueba escrita Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4%	Trabajos individuales y/o colectivos.	Una vez por trimestre se realizará un trabajo de investigación. Observación diaria.	CCL, CD, CAA.