

TALLER DE INSTRUMENTALES 2º ESO

	CRITERIOS	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS	TRIMESTRE	COMPETENCIAS
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR 10%	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/ escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	5 %	Prueba de comprensión oral/ Observación diaria	Prueba oral/ Observación diaria.	CCL, CAA, CSC.
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	5 %	Prueba de expresión oral Observación diaria	Prueba oral/ Observación diaria.	CCL, CAA, CSC, SIEP.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 40%	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	10%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CD, CAA
	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CD, CAA, CSC.
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	10%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, SIEP.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA.
	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	1º	CCL, CAA.
	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	1º	CCL, CAA.
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	1º	CCL, CAA
	6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Una vez por trimestre se realizará un trabajo de investigación. Observación diaria.	CCL, CD, CAA
	10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC.
	11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA.
	12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.		CCL, CAA, CSC.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 10%	5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención.)	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.
	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5%	Prueba de expresión oral/ escrita. Observación diaria Trabajos individuales y/o colectivos.	Todos los trimestres	CCL, CAA, CSC, CEC.